

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Любинского муниципального района Омской области
«Красноярский детский сад №2»
646176, Омская область, Любинский район, р.п. Красный Яр, ул Школьная 13.
ИНН5519006645 КПП551901001

«Рассмотрено»

Старший воспитатель

_____ К.В.Чебакова

От «30» августа 2024 года

Утверждаю:

Заведующий БДОУ

«Красноярский д/с №2»

_____ А.В.Иванова

Приказ № 41

от «31» августа 2024 года

Рабочая программа

Воспитателя первой категории Е.Е.Колмагорова

в соответствии с ФОП для детей 3-4 лет
на 2024 -2025 учебный год.

Р.п Красный Яр, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка стр. 3
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.....стр. 3-5
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса..... стр. 5
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к 4 г.).....стр.5-6
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....стр.6-12

2. Содержательный раздел программы

- 2.1. Содержание О. Д. во второй младшей группе по О.О.....стр. 13-27
- 2.2. Содержание О.Д. в части, формируемой участниками образовательных отношений.....стр.27-28
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программыстр.29-32
- 2.4. Особенности О.Д. разных видов и культурных практик.....стр.32-33
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....стр.33-34

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.....стр.34
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий)стр.35-37
- 3.3. Примерное распределение тем в течение учебного года во второй младшей группе (3-4г.)..стр.37-39
- 3.4. Организация организации развивающей предметно- пространственной среды группы.....стр.40
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй младшей гр...стр.40-43
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.стр.43

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования БДОУ «Красноярский детский сад №2» в соответствии с требованиями ФОП ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к 4 годам)

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-

исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

Задачи педагогической диагностики:

*Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности); *Оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка.

Диагностический материал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 3—4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй младшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/ мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У, О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко“, дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт».

Побуждения оцениваются по критериям:

4 - устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;

3 - неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;

2 - ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;

1 - не проявляет.

Знания, представления оцениваются по критериям:

4 - четкие, содержательные, системные;

3 - четкие, краткие;

2 - отрывочные, фрагментарные;

1 - не оформлены.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

4 - выполняет самостоятельно;

3 - выполняет с помощью взрослого;

2 - выполняет в общей со взрослым деятельности;

1 - не выполняет. Критерии вносят в диагностические карты.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

*Соблюдает навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

*Умеет общаться со сверстниками и взрослыми.

*Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

*Умеет пожалеть сверстника, обнять, помочь.

*Проявляет внимательное, заботливое отношение к окружающим.

*Соблюдает культуру вежливого поведения (здоровается, прощается, благодарит за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Образ Я.

*Может рассказать о себе (мальчик (девочка), любит играть и т.п.), о прошлом (не умел ходить, говорить и т.д.) и о прошедших с ним изменениях (сейчас умеет правильно вести себя за столом и т.д.).

Семья.

*Имеет представления о членах своей семьи (как зовут, чем занимаются).

Детский сад. *Свободно ориентируется в помещениях детского сада. Бережно относится к вещам, умеет использовать их по назначению. *Развито чувство общности с другими детьми.

Родная страна. *Знает название села, в котором живёт.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание. Культурно-гигиенические навыки.

*Обладает простейшими навыками поведения во время еды, умывания. *Имеет элементарные навыки поведения за столом.

Самообслуживание.

*Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности *Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослого.

Общественно-полезный труд.

*Проявляет желание участвовать в посильном труде, выполнять элементарные поручения.

Труд в природе.

*Проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными с помощью взрослого.

Уважение к труду взрослых.

*Имеет представления о понятных возрасту профессиях (воспитатель, врач, продавец...), бережно относится к результатам их труда.

Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.

*Знает правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных)

Безопасность на дорогах.

*Различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение сигналов светофора. *Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Безопасность собственной жизнедеятельности.

*Знает источники опасности дома. *Соблюдает правила безопасного передвижения в помещении. *Соблюдает правила безопасности в играх с мелкими предметами, с песком, водой.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

*Умеет выделять отдельные части и характерные признаки предметов.

*Стремятся использовать исследовательские действия.

Сенсорное развитие.

*Развито восприятие, образные представления.

*Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

*Умеет называть формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. *Умеет подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определённой последовательности 2 – 3 цвета, собирать картинку из 4 – 6 частей.

*В совместных дидактических играх выполняют постепенно усложняющиеся правила.

Развивающая речевая среда.

*Умеет общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни и т.д.).

*Умеет в быту, в самостоятельных играх взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом посредством речи.

Формирование словаря.

*Развит словарный запас.

*Умеет различать и называть существенные детали и части предметов (у платья рукава, карманы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко режется, рвётся; стеклянные предметы бьются), местоположение (за окном, высоко, далеко).

*Понимает обобщающие слова (одежда, посуда и т.д.).

Звуковая культура речи.

*Внятно произносит в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Грамматический строй речи.

*Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

*Умеет употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.

*Использует в речи распространённые предложения.

Связная речь.

*Развита диалогическая форма речи.

*Участвует в разговоре во время рассматривания картин, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов. *Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к искусству.

*Развиты эстетические чувства, художественное восприятие.

*Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

*Имеет представления о элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).

Изобразительная деятельность.

*Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

*Умеет изображать в рисовании, лепке, аппликации простые предметы и явления, передавать их образную выразительность. *Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Конструктивно-модельная деятельность.

*Проводит простейший анализ созданных построек.

*Различает, называет и использует основные строительные детали.

*Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.

*Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

* Умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

*После игры складывает детали в коробки.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы, помогают предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

По результатам диагностики формируется индивидуальный образовательный маршрут.

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Основное направление развивающей коррекционной работы (сенсорное развитие, развитие основных движений, формирование основ экокультуры)	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы	Методы и средства развивающей, коррекционной работы	Основное содержание развивающей, коррекционной работы	Прогнозируемый результат	Контрольные сроки
1							
2							
3							
4							

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной деятельности во 2 младшей группе по ОО

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) Гармоничное физическое развитие;
- 2) Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;

- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

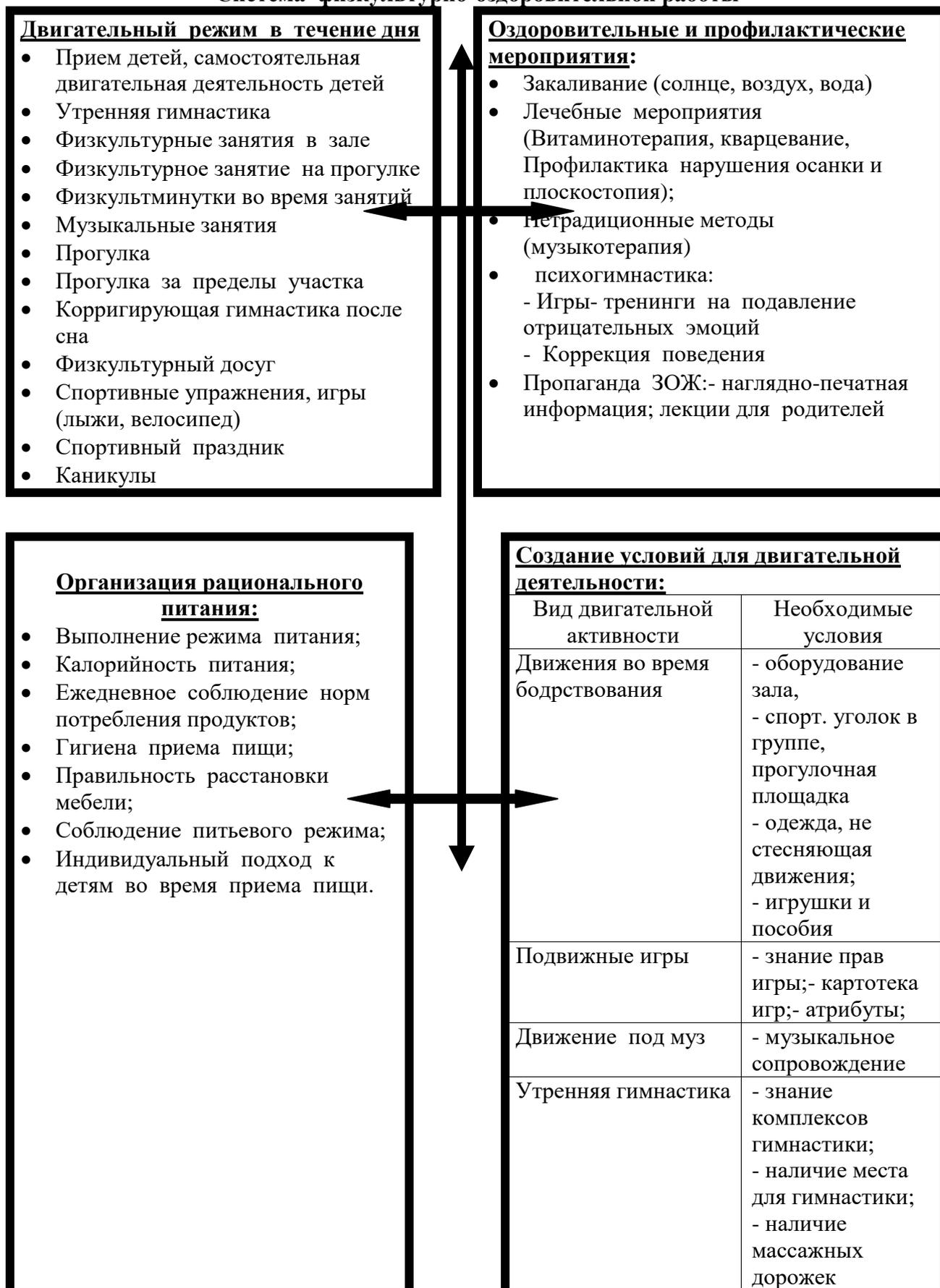
2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

Система физкультурно-оздоровительной работы



Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

Виды труда:

- 1) самообслуживание
- 2) хозяйственно-бытовой труд
- 3) труд в природе
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Коллективный труд

Типы организации труда детей

- 1) Труд рядом.
- 2) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> *Элементарный анализ *Сравнение по контрасту и подобию, сходству *Группировка и классификация *Моделирование и конструирование *Ответы на вопросы детей *Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> *Воображаемая ситуация *Придумывание сказок *Игры-драматизации *Сюрпризные моменты и элементы новизны *Юмор и шутка *Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> *Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности *Перспективное планирование *Перспектива, направленная на последующую деятельность *Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> *Повторение *Наблюдение *Экспериментирование *Создание проблемных ситуаций *Беседа

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
 - 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников:

- 1) Развитие мышления, памяти и внимания
 - различные виды деятельности
 - вопросы детей
 - образовательная деятельность логики
 - развивающие игры
- 2) Развитие любознательности
 - развитие познавательной мотивации
 - развитие воображения и творческой активности
- 3) Формирование специальных способов ориентации

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях .
- 2) Демонстрационные опыты .
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря .

Детское экспериментирование



Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие поли художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж предметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культур генных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 10,5-часовым пребыванием с 7.15 до 17.45 часов.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ по действующему СанПиН 2.4.1.3049 -13

	3 – 4 года
В нед.	2ч. 45 мин
п/п. дн	2/15 мин
Вт/п.дн	-
Кружк. Раб.	1 раз/нед, 15 ин

2.2. Содержание О.Д. в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2.1. ООП «От рождения до школы» /Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (ФГОС)/

2.2.2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Князева О.Л., Маханёва М.Д./

2.2.3. «Омское Прииртышье»: программа для дошкольных образовательных организаций. /Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н, Зенова М.В., Чернобай Т.А./

У воспитанников третьего-четвёртого года жизни формируются представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, любви к Уральскому региону, любовь к своей малой Родине – месту, где родился человек.

Знакомство воспитанников третьего года жизни с родным краем (Омским Прииртышьем): историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у воспитанников такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. В этой связи, огромное значение имеет, ознакомление с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим разнообразием родного края. Знакомься с

родным краем, его достопримечательностями, воспитанник учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время, приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

В детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры воспитанника третьего года жизни, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия воспитанников и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира воспитанника, опоры на позитивный внутренний потенциал развития воспитанника.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

Задачи воспитания и обучения воспитанников третьего-четвёртого года жизни:

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы воспитанника, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности воспитанника, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).
3. Воспитывать доброжелательное отношение воспитанника к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
4. Способствовать развитию начал творческих проявлений воспитанника, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

Доступная информация о дальнем окружении – лесах, лугах, реках, природных богатствах, об истории родного поселка – развивает познавательный интерес к прошлому и настоящему месту проживания, который постепенно перерастает в чувство любви к малой родине, чувство уважения к людям, жившим и живущим в родном крае, чувство собственного достоинства: «Я родился и живу в поселке «Красный Яр».

Особое значение имеет тема «Дом человека». У каждого живого существа есть «дом» – место, где оно живет, а жить оно может только там, где удовлетворяются его основные потребности в свете, влаге, тепле, питании, воздухе, безопасности. Дом, как правило, удовлетворяет и биологические, и социальные потребности человека. Дом человека находится среди других домов. Дома людей составляют село, поселок, город. У ребенка должно сложиться представление о городе, поселке, селе как о большом доме, где живет много людей, о том, как удовлетворяются, или не полностью удовлетворяются их разнообразные потребности, как все жители города, поселка, села должны заботиться о чистоте, красоте и порядке в своем общем доме. Город, поселок, село являются частью Омского Прииртышья, Омское Прииртышье – часть России, Россия – часть планеты Земля. Так могут быть связаны знания о человеке и родном крае, о родном крае и Отечестве, о планете Земля как общем доме всех людей.

Для формирования историко-географических представлений о родном крае проводятся ежегодные праздники, развлечения, познавательные мероприятия, приуроченные к дню поселка; создаются фотоальбомы, клипы, презентации, разработки открытых занятий, сценарии, посвященные

истории, культуре, традициям края. Региональный компонент будет реализовываться в практических видах деятельности.

2.3. Вариативные формы, методы и средства реализации

Деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками третьего года жизни, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра. Конкретное содержание работы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития воспитанника),

Третий год жизни:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

Виды детской деятельности	Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми		Методы	Средства
	НОД	СД в режимные моменты		
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игровой самомассаж • Физминутки • Пальчиковые игры • Подражательные движения • Логоритмические упражнения • Динамические паузы • Основные движения • Игры, игровые упражнения • Подвижная игра малой подвижности 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Утренняя гимнастика • «Бодрящая гимнастика» • Закаливающие процедуры • Игровой самомассаж • Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья»; • Физминутки • Пальчиковые игры • Подражательные движения • Логоритмические упражнения • Динамические паузы • Основные движения • Самостоятельная 	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <p>Словесный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) • Личный пример

		<p>двигательно-игровая деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры, игровые упражнения Подвижная игра малой подвижности 		
Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Игры с дидактическим материалом Игры с динамическими игрушками Игры со строительным материалом (настольным, напольным) Развивающие упражнения с составными игрушками Игры с природным материалом Игры с предмет-заместителям 	<ul style="list-style-type: none"> Игры с дидактическим материалом Игры с динамическими игрушками Игры со строительным материалом (настольным, напольным) Развивающие упражнения с составными игрушками Игры с природным материалом Игры с предмет-заместителями 	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Метод демонстрации Метод показа <p>Метод проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> Познавательное проблемное изложение 	<ul style="list-style-type: none"> Демонстрация объектов Действия и движения, манипуляция с предметами. Различный дидактический материал
Экспериментирование с материалами и веществами	<ul style="list-style-type: none"> Игры с песком Игры с водой Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.) Наблюдение Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> Игры с песком Игры с водой Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.) Наблюдение 	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Метод демонстрации <p>Метод проблемного обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> Познавательное проблемное изложение 	<ul style="list-style-type: none"> Опыты, наглядные объекты. Материалы для экспериментирования
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> Беседа с опорой на зрительное восприятие Свободное общение Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) Речевые тренинги (упражнения) Освоение 	<ul style="list-style-type: none"> Беседа с опорой на зрительное восприятие Свободное общение Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) Речевые тренинги (упражнения) Рассматривание Пальчиковые 	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Рассказ; Объяснение; Беседа; Разъяснение; <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические игры, дидактические упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях Художественная литература Развивающая предметно-игровая среда Активизация проблемного общения

	<p>компонентов устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ЗКР • Словарная работа • Связная речь • Рассматривание • Наблюдение • Пальчиковые игры • Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы) 	<p>игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы) 		<p>взрослого с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Передача игровой культуры ребенку (обуче-, досугово-, народные игры) • Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
<p>Самообслуживание и действия с бытовым и предметными орудиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение коротких стихов и потешек • Рассматривание иллюстраций и картинок • Игровые ситуации • Дидактические игры • Личный пример 	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • КГН • Чтение коротких стихов и потешек • Совместная со взрослым трудовая деятельность • Рассматривание иллюстраций и картинок • Игровые ситуации • Дидактические игры • Личный пример 	<ul style="list-style-type: none"> • Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Личный пример • Обогащение детей знаниями и опытом деятельности • Обучающие игры

<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) ✓ Пение ✓ Музыкально-ритмические движения ✓ Звукоподражание ✓ Сюжетные музыкальные игры с подражанием ✓ Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспериментирование со звуками ✓ Восприятие музыки (вокальное, инструментальное) ✓ Пение ✓ Музыкально-ритмические движения ✓ Звукоподражание ✓ Сюжетные музыкальные игры с подражанием 	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Метод показа ✓ Метод иллюстрирования ✓ Метод демонстрации <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Работа с книгой <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Работа с книгой
<p>Рассматривание картинок</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Просмотр презентаций, видеоматериалов ✓ Чтение с игровыми действиями ✓ Рассматривание иллюстраций в книгах ✓ Малые фольклорные формы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Просмотр презентаций, видеоматериалов ✓ Чтение с игровыми действиями ✓ Рассматривание иллюстраций в книгах ✓ Малые фольклорные формы 	

			Наглядные методы: ✓ Метод иллюстрирования
--	--	--	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление воспитанниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и воспитанников. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую воспитанникам третьего года жизни, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы копаем грядку для цветов», «Мы украшаем группу к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет воспитанникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике. («В гостях у сказки»), игры. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало?)

Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности воспитанниками, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, дидактические упражнения.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

3. Организационный раздел.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Режим дня, планирование Образовательной Деятельности (сетка занятий)

Режим дня на летний период

Подъем, утренний туалет	6:30 - 6:45
Прогулка (дорога в детский сад)	6:45 - 7:15
Прием детей, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7:15 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 - 9:00
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9:00 - 9:50
Подготовка к обеду, обе	11.50 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35 – 17.30

Режим дня в зимний период

Подъем, утренний туалет	6:30 - 6:45
Прогулка (дорога в детский сад)	6:45 - 7:15
Прием детей, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7:15 - 8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30 - 9:00
Игры, свободная деятельность детей.	9:00 - 9:10
НОД	9:10 – 9:50
Подготовка к прогулке, прогулка	9:50 - 11:15
Возвращение с прогулки, игры	11:15- 11:30
Подготовка к обеду, обед	11:30 - 12:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 - 14:30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	14:30- 15:00
Кружковая деятельность, чтение художественной литературы, игры	15:00 - 15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:40 - 16:10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:10 - 17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17:00 - 17:45
Прогулка (дорога домой)	17:45 - 19:20
Ужин, игры (настольные, познавательные, развивающие, сюжетно-ролевые, подвижные), просмотр мультфильмов и детских телепередач, ЧХЛ, художественное творчество (лепка, рисование и т.д.)	19:20 - 20:50
Вечерние гигиенические процедуры, ночной сон.	20:50 - 6:30

Режимные моменты	<i>3-4 года</i>
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	3 раза в неделю по 15 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1ч
8. Прогулка за пределы участка	—
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	—

Образовательная деятельность
программа «От рождения до школы»
 под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2016 года (ФГОС)
 (вторая младшая группа)

Дни недели	ОД в ходе реж. моментов. Утро.	НОД	Индивидуальная работа
Понед-к	1. утренняя гимнастика 2. беседа 3. игры в уголках развития 4. КГН	1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2.Музыкальная деятельность	1 сенсорное развитие 2 двигательная деятельность 3 рисование
Вторник	1 утренняя гимнастика 2разучивание стихов 3 наблюдение в природе 4 самообслужи - вание	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Физическое развитие	1 ОБЖ, КГН 2 худож-эстет. развитие 3 сенсорное развитие. 4. инд. работа
Среда	1 утренняя гимнастика 2 этическая беседа 3 д/и, н – п игры 4 гиг - е процедуры	1.Социально-коммуникативное развитие (развитие речи) 2.Физическое развитие (на улице)	1 коммуникация (ЗКР) 2 сенсорное развитие 3 познават-исслед. деятельность 4 развитие речевого дыхания
Четверг	1 утренняя гимнастика 2 повторение стихов 3 строительные игры 4 гиг – е процедуры	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка-аппликация)	1 по грамматическому строю речи 2 по речевой деятельности 3 музыкальная деятельность
Пятница	1 утренняя гимнастика 2 п/и (малой подвижности) 3 Игры в уголках развития 4 КГН	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2.Физическое развитие	1 по ЗКР 2 с одарёнными детьми 3. игры по желанию детей.

3.3. Примерное распределение тем в течение учебного года во второй младшей группе (3-4 года)

Тема	Развернутое содержание	Период	Варианты итоговых мероприятий
«Золотая осень»	Содействовать становлению представлений детей об изменениях в природе осенью	1 неделя сентября	Выставка групповых коллекций «Осенний листок»
Тема «Щедрая хозяйка Осень»	Дать первичное понятие о сборе урожая, об овощах и фруктах растущие в нашей местности.	2 неделя сентября	Выставка поделок из овощей «Овощной калейдоскоп»
Тема «Хлеб всему голова»	Сформировать у детей знания о хлебе, как об одном из важнейших богатств на земле.	3 неделя сентября	Совместный с детьми и родителями вечер досуга «От зёрнышка до булочки»
Тема «В мире животных»	Расширить представления о диких животных и о их среде обитания.	4 неделя сентября	Выставка рисунков « Эти забавные животные»
Тема «Осень чудное мгновенье»	Создание представлений об осени на основе восприятия произведений искусства	1 неделя октября	Праздник осени
Тема «Дом в котором я живу»	Способствовать формированию представлений о детском саде и к о социально значимым объектам посёлка	2 неделя октября	Фотоколлаж «Я на Омской земле»
Тема «Народные промыслы»	Приобщить детей культуре родного народа , через знакомство с одним из народных промыслов России – хохломской росписью.	3 неделя октября	Развлечение «Народные промыслы России»
Тема «Такая разная посуда»	Формировать знания детей о посуде	4 неделя октября	Взросло-детский проект «В гостях у матрёшки»
Тема «В мире профессий»	Познакомить детей с рядом профессий их родителей.	1 неделя ноября	Фотоколлаж «Профессии моей семьи».
Тема «Моя семья- моя радость»	Формирование представлений детей о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга , заботятся друг о друге	2 неделя ноября	Семейно-групповой проект «Хобби моей семьи»
Тема «Мама лучшая на свете»	Пробуждать чувства заботливого отношения и любви к самому дорогому человеку - маме	3-4 неделя ноября	Развлечение «Сюрприз для мамы»
Тема «Зимушка зима»	Формировать у детей целостность картины мира о зимних явлениях	1 неделя декабря	Конкурс снежных фигур
Тема «Зимняя сказка»	Преподнести детям увлекательную и полезную	2 неделя декабря	Выставка коллекций новогодних атрибутов

	информацию о новогодней ёлке		
Тема «Новый год у ворот»	Познакомить детей с традициями празднования Нового года в детском саду(украшение группы, квартиры, изготовление подарков, приглашение гостей)	3-4 неделя декабря	Новогодний утренник
Тема «Зимние забавы»	Обеспечение полноценного активного отдыха детей на зимней прогулке, предоставлением им возможности участвовать в разнообразных играх и развлекательной деятельности.	2 неделя января	Спортивный праздник «Мама ,папа, я-спортивная семья»
Тема «Я в мире человек»	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела и их значении	3 неделя января	Создания альбома «Я человек»
Тема «Неделя здоровья»	Обогащать и углублять представления о том , как поддерживать укреплять и сохранить здоровье	4 неделя января	Мульт-сеанс «Мойдодыр»
Тема «Такой разный транспорт»	Формирование представлений о значении специального транспорта: пожарной машины , полицейской машине, скорой помощи.	1 неделя февраля	Выставка поделок
Тема «Защитники Отечества»	Расширять представления детей о Российской Армии, о людях военных профессий	2-3 неделя февраля	Детско-родительский праздник « А ну-ка папы»
Тема «Мир женщин»	Расширить знания детей о празднике 8 Марта.	1 неделя марта	Мамин праздник
Тема «Неделя детской книги»	Формировать у детей представления о роли книги в жизни человека	2 неделя марта	«Ребятишкины книжки» - презентация рукописных книг, изготовленных совместно с родителями.
Тема «Театральная шкатулка »	Дать детям представления о театре.	3 неделя марта	Театрализованное представление.
Тема «Твой безопасный мир»	Развитие познавательной активности детей через обогащение их представлений о правилах безопасного поведения в быту	4 неделя марта	Просмотр мультфильмов
Тема «Удивительный космос»	Формирование элементарных представлений о космосе.	1 неделя апреля	Выставка детских работ «Космическая панорама»
Тема «Мир воды»	Систематизировать знания детей о свойствах воды.	2 неделя апреля	Групповые коллажи «Водяные сказки»
Тема «Весна	Расширение знаний ребёнка о	3 неделя	Презентация «Весна идёт –

шагает по планете»	растительном и животном мире , о разнообразии погодных явлений и состояний природы в период весны.	апреля	весне дорогу»
Тема «Птицы наши друзья»	Уточнить представления о знакомых птицах , условиях их обитания, роли человека в жизни птиц.	4 неделя апреля	Конкурс «Скворечник»
Тема «Этот день победы порохом пропах»	Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне.	1 неделя мая	Семейно –групповой проект «Спасибо деду за победу»
Тема «Мир цветов»	Расширение знаний детей о цветах, закреплять понятия: садовые, луговые, лесные цветы.	2 неделя мая	Конкурс рисунков на асфальте «Цветочный калейдоскоп»
Тема «Мир насекомых»	Расширить и закрепить знания о насекомых.	3 неделя мая	Выпуск газеты «Интересные факты про насекомых»
Тема «На пороге лето»	Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях.	4 неделя мая	Праздник мыльных пузырей.
Тема «Вот и стали мы на год взрослее»	Расширить представление детей о детском саде.	1 неделя августа	Создание групповых альбомов «Это мы»
Тема «Любимые игры и игрушки»	Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки» формировать знания о свойствах, качествах и о функциональном назначении игрушек.	2-3 неделя августа	Выставка «Карнавал игрушек»
Тема «Хочу всё знать»	Расширить кругозор детей через экспериментальную деятельность.	4 неделя августа	Праздник «День знаний»

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Среда речевого и художественного развития: книжный шкаф с книгами, музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, маракасы, дудочка, пианино;-цветные карандаши-трафареты-раскраски-альбомы-пазлы средни-мягкие вкладыши-картинки-деревянный настольный театр-театр «Би-Ба-Бо»-настольно-печатные игр

Среда познавательного развития: -дидактические игры (разрезные картинки, «Палочки Киюзенера», «Весёлая геометрия», «Волшебная дощечка», набор деревянных геометрических формы, «Весёлый счёт», вкладыши, «Целое-часть», шнуровки, ходилки, наглядное дидактическое пособие: -«Дерево по временам год», -«Календарь погоды», -«Дни рождения по временам года», - серия альбомов «Времена года»,

Среда социально-коммуникативного развития: -панно для развития моторики и сенсорики, комплект мягкой модульной мебели, комплект деревянной мебели, набор «Больница», полка-прилавок «Магазин», шкаф-стол «Кухня», шкаф с зеркалом +стульчик «Парикмахерская», набор транспорта (легковые, грузовые, спец.машины), деревянный строитель, пластмассовый строитель, набор инструментов «Мастер», набор для игры «Доктор», халаты медицинские детские, куклы, коляска, кровать, набор кухонной посуды, набор муляжей «продукты», набор муляжей «фрукты», набор муляжей «овощи», весы, касса, корзины, набор «парикмахерская», коврики напольные.

Среда физического развития: гимнастическая лестница, корзина для игровых атрибутов, этажерка с настольными играми, мат, мячи, кегли набор, гантели, кольцоброс.

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во 2 младшей группе.

Перечень оборудования для группового помещения во второй младшей группе.

Помещение	Оборудование	Количество
1. Приёмная	-скамейки -полка для обуви шкафы детские	3шт. 1шт. 16шт.
2. Спальня	-детские кровати -стол письменный -книжные шкафы -стул большой -дорожка прикроватная	18шт. 1шт. 2шт. 2шт. 13шт.
3. Игровая комната. 3.1.Художественно-речевой центр.	-полка подвесная -магнитная доска -шкаф -тумба -книги -музыкальные инструменты: барабан бубен металлофон маракасы дудочка пианино -цветные карандаши -трафареты -раскраски -альбомы -пазлы средние -мягкие вкладыши-картинки	1шт. 2шт. 1шт. 1шт. 15шт. 1шт. 2шт. 4шт. 4шт. 2шт. 1шт. 1шт. 15наборов 15шт. 15шт. 15шт. 8шт. 5шт.

3.5. Центр физического развития. 3.6. Обеденная зона.	-набор муляжей «продукты» -набор муляжей «фрукты» -набор муляжей «овощи» -весы -касса -корзины -набор «парикмахерская» -коврики напольные -гимнастическая лестница -корзина для игровых атрибутов -этажерка -мат -мячи -кегли набор -гантели -кольцесброс	1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 10 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
	-столы обеденные -стулья детские -стол для питьевого режима -стол для посуды -полка для посуды -раковины для посуды -тарелки суповые -тарелки мелкие -стаканы -набор ложек столовых -набор ложек чайных -нож -разделочная доска -кастрюля эмалированная -чашки эмалированные	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 2 шт. 3 шт. 5 шт. 15 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 15 шт. 15 шт. 15 шт. 15 шт. 1 шт. 1 шт. 3 шт. 3 шт.
4. Туалетная комната	-раковины -унитазы -душ -полотеничница -водогрейка	2 шт. 2 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт.

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.

Список используемой литературы:

1. ФОП ДО (федеральная образовательная программа) от 25 ноября 2022г. №1028

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
3. Примерная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой/
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» вторая младшая группа /Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
5. «Развитие речи в детском саду» вторая младшая группа /В.В. Гербова/
6. «Формирование элементарных математических представлений» вторая младшая группа /И.А. Помораева, В.А. Позина/
7. «Примерные планы физкультурных занятий» вторая младшая группа /С.Ю. Фёдорова/
8. «Ознакомление с природой в детском саду» вторая младшая группа /О.А Соломенникова/
9. «Игры-занятия на прогулке с малышами» /С.Н. Теплюк/
10. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа /И. А. Лыкова/
11. «Омское Прииртышье» программа для дошкольных образовательных организаций /Л.В. Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зенова./
12. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. Р.Б. Стеркина/
13. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л. Князева, М.Д. Маханева/
14. Каменская В. Г., Зверева С. В. К школьной жизни готов! — СПб., 2001.
15. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М., 2005.
16. Ноткипа Н. А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. —СПб., 2003.
17. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии.—М.. 2001.